

Olga Glapshun

Editor literario: **José Estévez López ***

Feministas

Drama

(Todas las coincidencias con personas o países son aleatorias)

Personajes:

Inna, una ucraniana de mediana edad, a menudo sonriente, incluso si habla de cosas tristes, en su voz siempre se siente un cambio en el estado de ánimo, de las emociones.

Emma, ciudadana de uno de los países europeos, de edad indeterminada, siempre seria, por no decir disgustada, habla, por lo general, con voz apática.

Los acontecimientos tienen lugar en un país de Europa occidental. Las mujeres pasean tranquilamente por un pequeño parque, con árboles separados, bancos pintados con los colores del arco iris. En el fondo hay un parque infantil. **Emma** tiene un pequeño bolso en sus manos, **Inna** tiene un bolso más grande.

INNA. *(Sonriendo, con voz alegre.)* Deliciosísimo el café en esta cafetería...

EMMA. *(En tono indiferente.)* Normal. Lo hago mejor en casa...

INNA. *(Con una ligera sorpresa.)* ¿Se puede preparar en casa una espuma tan bonita, tan suntuosa? Además, lo que bebemos en casa todas las mañanas, nos acostumbramos a él y ya no lo valoramos... Y cuando entras en un sitio como éste, incluso si estás sola, sientes cierta comunicación... Cada cafetería, como muchos otros lugares, tiene su propia lengua...

EMMA. *(Con burla.)* ¿Qué idioma puede tener una cafetería?

INNA. Bueno... *(Alegremente.)* Yo hasta quería bromear con el barman, preguntándole: "Y ¿el café será más tarde?"

EMMA. No lo entiendo...

INNA. *(Sonriendo.)* Ya que en la taza había tanta espuma, que parecía que no había café debajo... *(Riendo.)* Entonces deberían haber traído el café más tarde... *(Con una ligera decepción debido a la incomprensión de Emma.)* Bueno, pedimos café... ¿no?

EMMA. No creo que él también lo entendiera.

INNA. Puede ser. En la mayoría de los casos aquí no me entendían, —especialmente en los primeros años,— cuando trataba de bromear. (*Emocionalmente.*) A veces caía en tales malentendidos que luego apenas salía de ellos. Me quedaba sorprendida: ¿cómo fue posible tomar mis palabras así? Estaba segura de que lo había expresado claro... Incluso me prometía a mí misma que nunca bromearía en idiomas extranjeros... ¡Es peligroso!.. (*Riendo.*) Pero no dejo de hacerlo...

EMMA. (*Con la voz seria.*) ¿Y qué necesidad hay de eso?

INNA. (*Con una ligera sorpresa.*) Bueno, no lo sé... Los ucranianos nunca dejan de bromear... Incluso ahora... Y mi padre siempre bromeaba... tal vez, por eso... Incluso, en sus últimos días, cuando sabía que tenía una enfermedad terminal... (*Suspiro triste.*) Risoterapia...

EMMA. Aquí tenemos buena medicina...

INNA. (*Pensativa.*) Que sí... pero...

EMMA. Vamos a sentarnos un poco. Más cerca de los árboles... lejos del ruido de los niños...

INNA. (*Sonriendo.*) Yo a veces me siento cerca del parque infantil y me río tanto mientras veo a los niños que aún más tarde continúo sonriendo, recordando lo divertidos que son...

EMMA. ¿Y las mamás no te miran como a una loca?

INNA. Bueno, me estoy riendo en mi interior, discretamente... Admiro a los niños, los quiero...

EMMA. Todo el mundo ama a los pequeños. Y luego, cuando crecen...

INNA. Vamos a ese banco. (*Emocional.*) ¡Qué belleza! ¡Nos sentamos como sobre el arco iris!..

EMMA. (*Con burla.*) Mujer, esto es solo un banco en el parque...

INNA. (*Convincente.*) No "solo"!.. Lo es... (*Pensativa.*) ... una adecuación humana, un deseo de ver el mundo colorido, y no aburrido, gris... Especialmente donde la gente viene a descansar, a olvidar... (*Con una amarga ironía en la voz.*) Ahora en Rusia por un dibujo del arco iris, o por ejemplo, por unos colgantes u otra cosa en forma de arco iris, puedes ir a la cárcel...

EMMA. (*Con incredulidad.*) ¿Por qué?

INNA. ¿No ves las noticias?

EMMA. Las noticias son política y mentira... Prefiero ver una telenovela, es la vida...

INNA. (*Con franca sorpresa.*) ¿La telenovela es la vida?.. (*Cambiando el tono.*) Pues bien... Es que el arco iris y, en general, sus colores ahora están prohibidos allí, dicen, que eso es propaganda LGBT... Sobre los colores de la bandera ucraniana, ¡ni siquiera se habla! Una periodista fue acusada de ser una " agente extranjera " por poner su foto en redes sociales con una chaqueta amarilla con un fondo de un cielo azul...

EMMA. ¿Y qué hacer cuando el arco iris aparece en el cielo después de la lluvia?..

INNA. Será como en la película: "No mires arriba"...

EMMA. Vaaale... Te saqué de casa para alejarte de las noticias y para que te olvidaras un poco de la guerra...

INNA. *(Con tristeza.)* ¿Cómo se puede olvidar?.. *(De repente con vivacidad.)* Oh! ¿Te diste cuenta de que un hombre nos dejó pasar cuando bajábamos las escaleras? Es como si se hubiera metido en la pared... Y cuando miré por un momento, apenas me inclinó visiblemente la cabeza... *(Muestra un ligero inclinación con la cabeza.)* ¿Qué elegancia! Mmm... Incluso me arrepentí de no poder dejar caer inadvertidamente mi guante cerca de él, como lo hicieron las damas en siglos pasados, o un pañuelo con iniciales bordadas... y empezar a conocerle... *(Riendo.)* Bueno, no tirar una servilleta de papel debajo de sus pies... ¡Imagino como lo hubiera impresionado!.. *(Sigue riendo.)*

EMMA. *(Con voz seria.)* ¿Dices elegancia? Es machismo puro...

INNA. *(Con gran sorpresa.)* ¿Queee? ¿Dónde? ¿Qué quieres decir?.. Si todos los machistas son así, me gustaría tener uno... *(Riendo.)* Domesticarle...

EMMA. Te humilló como persona... Enfatizó como que no puedes pasar sola, sin su ayuda... Que eres más débil... una persona defectuosa...

INNA. *(Irónicamente.)* Es decir, si me hubiera dado con su codo debajo de las costillas en el paso donde es difícil cruzarnos, entonces, incluso yo tendría que agradecerle que haya hecho tan original declaración de igualdad...

EMMA. No, entonces se llamaría maltrato, y él tendría que sufrir un castigo... ¿Por qué los hombres creen que es su privilegio dejar que una mujer pase primero?

INNA. *(Riendo.)* Para calentar el agua...

EMMA. No entiendo...

INNA. Hay una broma-consejo para los hombres en un balneario (o en la playa, o en el mar): "debes ir gradualmente al agua: primero los niños, luego la mujer, después tú mismo"... *(Se ríe.)*

EMMA. *(En serio.)* ¿Qué tiene eso que ver?.. Lo que quiero decir es que hacer un favor a alguien depende de cómo se desarrollen las circunstancias, y no por pertenecer a cierto género. Tú también lo harías si tuvieras que dejar pasar a un hombre. Son cualidades personales. Y él enfatizó que lo hizo como más fuerte en relación al más débil...

INNA. ¿Qué circunstancias podrían haber allí? En las escaleras... Podríamos pasar tranquilamente, ningún accidente amenazó a nadie... Pero el hombre nos dio la oportunidad de hacerlo libremente, mostró su respeto por nosotros... *(Emocional.)* Bueno, no lo entiendo... ¿Qué tiene de malo?..

EMMA. *(Con burla.)* ¿Te gusta tanto? ¿Es tan importante que te dejen pasar, que te abran la puerta?.. ¿Acaso te gusta que paguen tu café o tu cena?..

INNA. Sabes, algunas puertas son tan pesadas que le doy las gracias tres veces a ese hombre que me las abre... En relación con el café... puedo pagar tranquilamente los dos... El precio por café no es una cosa para mostrar "altos principios"... Incluso puede parecer ridículo cuando tomas un café con un hombre y al final te obstinas como un buey por pagar tu misma... Y cuando ceno con alguien, siempre tengo dinero conmigo y me ofrezco a pagar por mí misma... Especialmente aquí, en un país

extranjero, aunque no es tan diferente del mío, pero... Y no me pasa tan a menudo... *(Sonriendo.)* Hace tiempo que rechazo las diferentes propuestas de los hombres...

EMMA. *(Con tono de investigador.)* ¿Y antes? ¿Te encantaban los regalos caros de los hombres, las flores?... ¿O tal vez te dejaste hacer lo que quisieran?..

INNA. *(Con indignación.)* ¡Oh, Dioos!.. ¡No me gustan los regalos en general!.. Aunque los aceptaba gustosamente de mi ex... ¡Pero yo también le hacía algunas sorpresas agradables!.. Es parte de la relación entre amantes... Y no necesariamente caros... ¿Y las flores?.. *(Con notas románticas en la voz.)* Lo más valorado para mí para siempre será aquel ramo de margaritas simples que una vez me regaló un joven tímido... ¡Oh, primer amor!.. *(Una voz muy diferente, enojada.)* Y dejar hacer lo que a alguien se le antoja... En cualquier relación... *(Con una amenaza en la voz.)* Me gustaría ver a esta persona!.. *(Con cierto orgullo.)* Y ya sabes, entre los ucranianos antiguos reinó el matriarcado! Bueno... así lo afirman algunos historiadores... ¡Pero hay regiones en las que, no hace mucho tiempo, tradicionalmente una chica elegía ella misma al novio!.. Y aquí está el hecho histórico: cuando Solimán el Magnífico conoció a Roxelana, ¡olvidó para siempre el camino a harén!..

EMMA. No sé de quién estás hablando...

INNA. *(Con un reproche jocoso.)* Eh, no sabes nada de nosotros... Te lo encontraré ahora con la ayuda de la Wikipedia... *(Saca el móvil de la bolsa, comienza a buscar rápidamente algo en él.)* Debe haber artículos sobre ella en todos los idiomas... Aunque, no me sorprendería si en alguno de ellos tuviera información de que ella es rusa... He encontrado algo así más de una vez... *(Con indignación.)* ¡Incluso sobre los cosacos ucranianos!.. ¿Cómo es posible tener tanto lío en la cabeza?.. *(Encuentra lo necesario en el móvil.)* ¡Aquí!.. *(Lee por un momento con los ojos. Muestra a Emma.)* Y bien... Todo es correcto, Mira: ¡la ucraniana se convirtió en la esposa del Sultán... e incluso influyó en la situación política!.. *(Romántica.)* Él le dedicaba sus poemas... *(Con entusiasmo.)* Solo piensa: ¡Turquía del siglo XVII! ¡En los días en que las mujeres solo tenían su lugar en el harén!.. *(Sonriendo.)* Por lo tanto, no me acuses de algún tipo de sumisión o de falta de sensación de autosuficiencia personal... ¡Los genes, querida!..

EMMA. De cualquier modo hablas, en primer lugar, como mujer, no como persona. Pero, ¡lo más importante en uno es su personalidad! ¡Y todas las decisiones deben tomarse en función de eso! No se debe sentir constantemente la pertenencia a un género en particular...

INNA. *(Emocional.)* ¡Caramba! ¡Hablo como una persona que es una mujer!.. ¡Lo quiera o no! No es algo artificial, ¡es normal!.. Dime, ¿no te importa si alguien decide cambiar de sexo?..

EMMA. Por supuesto que no. Está en su derecho. También es cuestión de su libertad de elección personal...

INNA. *(Con tono de ganadora.)* ¡Y aquí estás! Te contradices a ti misma!.. ¿Por qué la gente lo hace? Es por el hecho de que identifican su pertenencia a un género en particular. Si solo se sintieran como una persona, sin signos sexuales, sensaciones, ¿por qué deberían hacerlo? Vive en cualquier cuerpo y no te molestes... Sí que hay una diferencia... Pero, por supuesto, esto no es algo en lo que debemos pensar constantemente o de alguna manera preocuparnos, sino que, en algunos casos, es ella la que dicta el comportamiento tanto de nosotras como de los hombres...

EMMA. *(Con astucia en la voz.)* ¿Y cuál es esta diferencia?

INNA. (*Emocional.*) Hay un montón! ¿Soy físicamente tan fuerte como un hombre? ¡Ni jota! Y, en general, fisiológicamente, ¡somos diferentes! (*Irónicamente.*) ¡Que un hombre dé a luz! A menos que, por supuesto, sea el protagonista Schwarzenegger de la película... como se llamaba... Junior...

EMMA. Todo eso no tiene ninguna importancia...

INNA. (*Con indignación.*) Eeeeh... ¿Cómo que no tiene? ¿Crees que cada mujer que le viene la regla va a conquistar el Everest? ¡Si alguna en esos días se sube a las paredes de dolor! ¿O tal vez debería arriesgar a su futuro niño para demostrar lo fuerte que es, si hay algún riesgo de perder su bebé y hay que cuidarlo?.. ¡Ahí es donde termina la "igualdad"! ¡Entonces, el hombre —que es mucho más fuerte y no está embarazado ni por un segundo— ¡tiene que arrimarle fuertemente su hombro!..

EMMA. En primer lugar, una mujer así debe acudir a los médicos... Como, por cierto, cualquier hombre, si tiene algún problema de salud... Porque es como si estuvieras hablando de una especie de constante: la mujer siempre es débil y el hombre siempre es más fuerte...

INNA. La enfermedad es un accidente, nadie es inmune... Y ya sabes, no solo los médicos... a veces, el amor y el cuidado de alguien pueden hacer un milagro y sanar...

EMMA. Eres sentimental... incluso, patética...

INNA. ¿Y eso no puede ser parte de mi personalidad? Tu juicio es algo unilateral... solo te refieres a que no se deben sentir diferencias con los hombres... Créeme, apoyo a las feministas, me importa que las mujeres tengan la oportunidad de desarrollar sus cualidades individuales, sus talentos, para que, sobre una base de género, las mujeres no estén limitadas en puestos, títulos... Que, al final, sean respetadas, ¡es fundamental! Y, créeme, ¡entonces no habrá ningún problema! Pero al mismo tiempo, hay que tener en cuenta las propiedades fisiológicas, que no tienen nada que ver con su fuerza de voluntad interna, con la persistencia que ellas posean... Creo que no es necesario demostrar cuántos logros han obtenido las mujeres, qué luchadoras son en todas esferas, incluso en las batallas de la guerra... (*Con firmeza en la voz.*) Y, por supuesto, todos los maltratadores deben ser castigados! Creo que yo misma lucharía contra eso... resistiría...

EMMA. Tengo una curiosidad, ¿y qué harías exactamente?

INNA. No sé... Si dices que todos somos iguales... Así que podemos algo también... Te contaré una vieja anécdota, de la época soviética...

EMMA. (*Con burla.*) Oh, esta mujer no puede vivir sin bromas... A ver si lo entenderé...

INNA. (*Con un tono de cuentista.*) Sabes, probablemente, que la Unión Soviética unía 15 repúblicas. Todos eran de diferentes nacionalidades, con sus propias tradiciones, normas de comportamiento, incluido en relación con las mujeres. A pesar de esto, a menudo se formaron parejas entre diferentes nacionalidades. Así que una vez, una mujer ucraniana se casó con un tayiko, que resultó ser, como dirían ahora, un machista. Allí y aún ahora, dicen, existe la poligamia, aunque no es oficial. Entonces él le dice: cuando llegue a casa y mi tubeteica (esa es una gorra redonda típica) esté casi en la nuca, significa que estoy de buen humor, te traje un regalo, seré amable y cariñoso contigo, pero cuando mi tubeteica se deslice sobre mi frente, significa que estoy enfadado y, mejor, no caigas en mi mano. La ucraniana le responde: Bien, mi amor. Y tú recuerda: si te encuentro, y mis manos están entrelazadas en el pecho, entonces te he preparado un delicioso borsch y los varéniki,

seré una esposa tierna y amorosa, pero cuando veas que me encuentras poniendo las manos en las caderas, entonces, debes saber que a mí me da igual, dónde está tu gorra... *(Se ríe.)*

EMMA. *(Con voz seria.)* No entendí...

INNA. *(Con una gran decepción fingida.)* Ooooh... Pues, las ucranianas, cuando están enfadadas, o cuando se meten en algo complicado, suelen poner sus manos en las caderas... o los puños en la cintura... Así... *(Demuestra. Continúa con tono más serio.)* Afortunadamente no me ha sucedido nunca tener que cruzarme con diferentes misóginos... En realidad, no sé cómo reaccionaría... *(Riendo.)* Tal vez nunca me di cuenta de ellos, porque mi atención siempre se siente más atraída por los que se arriman a la pared para dejarme pasar, o me extienden la mano para ayudar...

EMMA. *(Con sarcasmo.)* Tal vez también te besen...

INNA. En algunos casos románticos... un beso en la mano, no en cualquier otro sitio, aporta mayor placer... *(En tono conciliador.)* Bueno, puede que hasta cierto punto tengas razón, pero, sabes, me enseñaron así desde que era niña, —en casa, en la escuela...

EMMA. Es por eso que el machismo prospera ya que desde la infancia ya se empieza a poner en la cabeza de los niños, que la mujer es débil y el hombre es fuerte, y este macho comienza a sentir su superioridad...

INNA. Bueno, entonces no lo pusieron bien en su cabeza, no le dieron una idea correcta de cómo y en qué casos debe ejercer su fuerza...

EMMA. Se podría pensar que en tu país todos los hombres llevan a las mujeres en sus brazos...

INNA. *(Con tristeza.)* Si fuera así... *(Cambiano el tono.)* Pero nuevamente estamos hablando de cosas diferentes: la personalidad no implica igualdad abstracta, sino solo en cuánto de humano hay en una persona, no importa si es mujer o hombre... La raíz del comportamiento está en el otro: una persona buena y bien educada nunca recurrirá a la superioridad sobre otra persona, ya sea del propio sexo o del sexo opuesto... Si no hace nada malo a su semejante, el machismo desaparecerá por sí solo...

EMMA. Creo que nos quedaremos cada una con lo nuestro... Mejor cambiar de tema... Ya sabes, en la Plaza Mayor, finalmente se completó la restauración, hay nuevos azulejos por todas partes... Súper cómoda para caminar... ¿Vamos mañana?

INNA. *(Con pocas ganas.)* Vale...

EMMA. ¿Por qué tan poco entusiasmo?..

INNA. Que no... Me gustaría verlo... Solo, pensé de inmediato... *(Con una sonrisa amarga.)* Sabes, desde cuándo empezó la guerra... Estoy mirando sin parar estos videos, donde nuestras ciudades y pueblos se convierten en ruinas, y siempre cuando paso por algún tipo de construcción, especialmente si se prolonga durante mucho tiempo, creo que, por Dios, cuánto tiempo se necesita para reconstruir todo... Y aún más, el corazón se contrae cuando piensas cuánto tiempo se necesita para liberar nuestra tierra...

EMMA. Gracias a Dios aquí no hay ninguna guerra... *(Emite una breve risa.)* Si se piensa así, simplemente todo se convertirá en envidia...

INNA. (*Ofendida.*) Pero, ¡qué tontería! Para mí, ver que algo cambia a mí alrededor, que algo mejora, ¡eso siempre me anima, inspira! Pero no tienes idea de lo difícil que es darse cuenta de que no hay un día, especialmente una noche, en que las bombas no caigan sobre Ucrania, en que no lancen cohetes... (*Con emociones.*) ¡Créeme, esto sucede involuntariamente! Aquí escucho cómo los niños se ríen despreocupadamente, e inmediatamente en mi cabeza: ¡Cuántos niños ucranianos asustados se esconden en este momento en refugios antiaéreos! Y menos mal, si nadie está herido, o si no está... Oh, Dios mío... (*Tapa la cara por un momento con las manos, luego mira hacia arriba.*) Mira qué pacíficas y blancas rayas en el cielo de los aviones... Me encanta mirar al cielo, ver cómo se mueven y cambian las nubes... y las estelas también... Alguien está viajando... ¡Es maravilloso!.. Pero últimamente tengo inmediatamente ante mis ojos una imagen del cielo ucraniano: estas terribles huellas del derribo de misiles, drones, del humo negro de incendios interminables... Sólo por un momento se puede olvidar todo esto... (*Suspirando en voz alta.*) Y no hay remedios...

EMMA. (*En tono edificante.*) Hay que pensar en cómo lograr la paz... Negociar...

INNA. (*Visiblemente nervioso.*) ¿No escuchas qué tipo de paz quiere Rusia? Por supuesto, con solo mirar telenovelas... Así que te diré yo: incluso quieren más territorio del que conquistaron... ¡Quieren establecer su propio régimen imperial para nosotros y dictar sus condiciones!.. ¿Ves lo que es la libertad en Rusia? ¿Qué hacen con la oposición? Y ¿cuál es el nivel de vida de aquellos que no viven en la capital o en ciudades grandes? ¡La impresión es que acaban de tener algún tipo de devastación! ¡Para ellos, la única manera de mejorar su situación es ir a matarnos por dinero!.. ¡Y quien no quiera, será forzado!.. No les gusta nuestro gobierno... ¡Qué le importa nuestro gobierno, nuestra vida! ¿Por qué derecho?! ¡Trata con el suyo!..

EMMA. ¿Y tú misma estás contenta con tu gobierno? Recuerdo que no estabas tan "pro" cuando viniste aquí...

INNA. Te diré más: estaba ofendida con mi país, por aquella orden (sería mejor decir, desorden) que existía entonces... De joven, estando en la flor de la edad, había perdido mucho económicamente y no solo eso... Como dicen los chinos: lo peor es vivir en un período de grandes cambios... No me desanimé... pensé que podría empezar de cero y lograr mucho más... Pero, en realidad, tenía que ocupar a la vez varios puestos, varios trabajos, porque en esa época el sueldo era una miseria... Y todos mis años productivos se gastaron en algún tipo de supervivencia... Ya sin esperanza, como un limón exprimido, llegué aquí... No venía a buscar grandes ganancias, lo hacía en mi país... Ya era tarde para empezar una vida nueva... Vine aquí solo para vivir... Así, como siempre soñé... Esta fue mi pequeña protesta, que he realizado reuniendo las últimas fuerzas...

EMMA. Pues, ¡disfrútalo! ¡Estás a salvo ahora!.. ¡A muchos de tus compatriotas les gustaría estar en tu lugar!

INNA. ¿Cómo no lo entiendes? ¡Lo que sentí antes no importa ahora!.. Si alguna vez has estado enfadada con alguien de tu familia a quien no dejas de amar, ¿no te preocuparás por él cuando esté en problemas? ¿No le compadecerás, no querrás ayudarle?..

EMMA. Bueno, estás ayudando...

INNA. No es tanto... No soy un oligarca... Además, conoces mis circunstancias actuales... Pero no es eso... el asunto es completamente diferente... ¡La independencia oficial que obtuvimos en el 91

no significaba que ya la tuviéramos realmente! Seguimos luchando paso a paso todos los días de nuevo... Es que muchas cosas han cambiado desde entonces...

EMMA. *(En tono seguro.)* No creo que mucho... Si ahora estáis en guerra...

INNA. ¿Qué puedes decir de nosotros, de esta guerra? No sabes nada de eso, y ni siquiera quieres saber, ¡pero estás segura de tus consejos!..

EMMA. ¿Y qué se puede aconsejar donde hay una guerra? ¡Alcanzar rápido la paz!.. No dar armas, dinero para armas... ¡Y se acabará!..

INNA. *(Con indignación.)* Por Dioooooos! ¿No puedo creer que me digas eso?

EMMA. *(Francamente.)* ¿Y qué es que lo digo? Si hubiere dos peleando en el parque, ¿ibas a intervenir? ¿Qué nos importa? Que se peleen, después que se irán por lados distintos, y ya se acabó... No, solo estoy a favor de la ayuda humanitaria... Porque, por supuesto, la gente necesita muchas cosas, comida... E incluso una vez llevé algo al punto de ayuda a Ucrania...

INNA. ¿Y crees que este es un ejemplo apropiado? En la guerra no hay dos personas que luchan, sino dos partes: el agresor y el que se defiende. Y estamos agradecidos de que así lo piensen la mayoría de vuestros políticos y ciudadanos... ¡No comenzamos esta guerra, no queremos continuar!.. Pero, ¿ahora qué?.. ¿Tenemos que rendirnos? ¡No tenemos otra Ucrania, otra tierra!.. ¿Darías tu casa si alguien la ocupa ilegalmente?.. ¿Vas a negociar con él, más aún si ni siquiera piensa en devolvértela? O, después de todo, ¿vas a luchar?..

EMMA. Iré a juicio...

INNA. *(Con tristeza.)* Nosotros fuimos y más de una vez... ¿Y qué?.. *(Emocional.)* Tal vez ya todo hubiera terminado si nos hubieran ayudado de inmediato, si en los primeros meses esa ayuda hubiera sido como ahora... ¿Estás diciendo que solo estás a favor de la ayuda humanitaria? ¿Qué importa si nos matan hambrientos o bien alimentados?.. Yo nunca pedí nada para mí, como se suele decir, personalmente, ¡pero aquí estamos hablando de todo el pueblo! ¡Sin ayuda, simplemente dejaremos de existir! ¡Se trata de todo un país! Europeo, por cierto. ¡Que no tuvo suerte con el vecino, un agresor salvaje! Y cuando nuestro país caiga, —¡ojalá que no!— entonces tendréis a este vecino! ¡Y queda por ver qué os hará, tan "valientes"! *(Expresa con los dedos "entre comillas".)*

EMMA. ¿Por qué no somos valientes? Vamos a protegernos, no te preocupes... Tenemos los remedios...

INNA. ¿Por qué hay que esperar?.. ¿Y no habéis declarado todo el tiempo que para vosotros la libertad, la independencia, están por encima de todo? ¿Es solo para uso doméstico?.. ¿Acaso los que ahora luchan por la libertad, mueren por ella, no merecen ayuda para que esta lucha no sea tan sangrienta, para que no sigan luchando con las manos vacías?..

EMMA. No generalices. Tengo derecho a dar mi opinión... En mi país también hay problemas... Y yo personalmente tengo mis propios problemas también.

INNA. No me gusta esa frase, pero este es exactamente el momento de decirte: "¡si tendría tus problemas!.."

EMMA. ¿Por qué te desenfrenaste tanto? He escuchado con calma tu opinión sobre el feminismo con el que no estás de acuerdo... Vosotros, los ucranianos, debéis aprender a escuchar las opiniones de los demás... La semana que viene habrá una manifestación por los derechos de las mujeres... Ven conmigo, siente la atmósfera, el verdadero espíritu femenino...

Desde la profundidad del parque se escuchan gritos de mujeres, al principio apenas audibles, y luego cada vez más fuertes. Las mujeres prestan oídos.

INNA. *(Con emoción.)* Parece que alguien está gritando... Una mujer...

EMMA. *(En tono indiferente.)* En el parque a menudo alguien grita...

Los gritos son cada vez más fuertes.

INNA. Qué raro... Iré a ver... *(Se levanta y se va.)*

.....

FINAL

Junio, 2024. Lugo

* **José Estévez López**, escritor, 1954, vive en Lugo (Galicia, España).

Licenciado en derecho, ha ejercido como abogado y ha ocupado diversos cargos en diferentes administraciones públicas.

Ha publicado una docena de poemarios y varias novelas, tanto en gallego como en castellano.

Ocupa una posición activa en la vida gallega: organiza actos literarios y coordina publicaciones y los libros colectivos como el libro de homenaje a Manuel María, editado por la Diputación Provincial de Lugo, por su Día de las Letras Gallegas, así como los Roteiros das Artes.

También coordinó los proyectos internacionales, como las antologías poéticas con seis países, entre aquellos es Ucrania (se trata de una edición poética bilingüe “Galiza-Ucrania: Harmonía de Corazóns”)

** "**Amor en carne viva**", un libro colectivo de poesía (el coordinador: José Estévez López, Galicia, España), en el que también participó la autora de este drama.